

'Domestikator weg is censuur'



Susanne Moerkerk
s.moerkerk@hollandmediacombinatie.nl

Velsen ■ ChristenUnie Velsen en Forza sloegen donderdagavond de handen ineen in een nieuwe poging om 'Domestikator' van Atelier van Lieshout weg te laten halen bij het Kennemermeer.

De poging strandde in een reeks betogen van de andere partijen die regelmatig werden onderbroken door gelach.

Het beeld is negatieve reclame voor de gemeente, stellen Leen de Winter (CU) en Sander Scholts (Forza). En in de wet staat dat het tentoonstellen van ontuchtige handelingen tussen mens en dier kan leiden tot een celstraf van maximaal zes maanden. Dus moet de kunst weg. Wethouder Sebastian Dinjens

benadrukte nogmaals dat de kunstcommissie van de gemeente geen artistieke bezwaren zag.

Els Zorgdrager (D66 Velsen): „Het is kunst, je ziet wat je er zelf in ziet. Dat is voor iedereen anders: robots, legoblokken, iemand achter een flipperkast. We moeten als politiek kunst niet willen censureren.” Dat laatste argument werd daarna door vrijwel alle partijen aangevoerd. Volgens het CDA is negatieve publiciteit ook publiciteit en GroenLinks had paraat dat sinds de plaatsing het beeld en IJmuiden veel op sociale media worden genoemd. Maarten-Jan Hoekstra (GL): „Er is een filmpje van StukTV, dat is al ruim 70.000 keer bekeken, en het heeft ons niets gekost.”

Ook Scholts verwees naar sociale media, maar hij vond vooral dat de negatieve reacties genegeerd werden. „De raad heeft er schijf aan.” Sige Bart (LGV): „Als het echt weg

moest, dan was de petitie nu al 5000 keer ondertekend en stonden ze met fakkels hier voor op het plein.” De petitie was op dat moment 99 keer getekend.

Anneke Eggermont (CDA) vond het beeld 'stoot aangevend', een verspreking die tot gelach leidde onder de andere raadsleden. Daarna leek het hek van de dam. Bas Koppes (VVD) vond het lastig om geen grap te maken, 'daar kan en wil er niet overheen'. „Maar een dier is een levend wezen en dit is een stapel metalen boxen.” Hoekstra citeerde de eerste regels van 'Oote' van Jan Hanlo en refereerde aan de daar op volgende politieke discussie waarin het gedicht 'infantiel' werd genoemd.

Gepikeerd over het vele gelach, meldde De Winter teleurgesteld te zijn en vroeg om een hoofdelijke stemming. De uitslag was niet geheel verrassend, alleen CU en Forza stemden voor. Het beeld blijft staan.